2022

film

cultuur
knokke-
heist

Tickets zijn online, telefonisch op T 050 630 430
of via de balie van Cultuurcentrum Scharpoord te verkrijgen.

In tegenstelling tot andere jaren, zijn tickets voor de film op voorhand te koop. Afhankelijk van beschikbaarheid, kunnen op de dag zelf ook nog tickets gekocht worden.

Wij hopen samen met jullie dat de filmvoorstellingen in deze brochure kunnen plaatsvinden (zonder of met corona-restricties). Bij de opmaak van deze brochure waren we daar echter nog niet zeker van.

Prijzen en praktische info vind je achteraan deze brochure.

DECEMBER

Zussen 04

JANUARI

Rouge 05

Red de Kerstman! 06

Fisherman's Friends 07

La Civil 08

Nomadland 09

Benedetta 10

FEBRUARI

The Assistant 11

Spencer 12

Madres Paralelas 13

Pig 14

MAART

Sweat 15

Tout s'est bien passé 16

The Power of the Dog 17

Lamb 18

APRIL

The Duke 19

Bergman Island 20

Here we are 21

PRAKTISCH 22

DECEMBER

SPRUITJES

Zussen (6+)

Vega is negen en gaat samen met papa en haar kleine wildebras-zusje Billie op trektocht door de wildernis. Een zalige tocht vol heerlijke momenten. Tot papa in een rotsspleet komt vast te zitten en zijn enkel bezeert. De zussen moeten op zoek naar hulp. Bang en ongerust gaan ze het woud in, maar dankzij enkele magische gebeurtenissen ontdekken ze krachten die ze nooit in zichzelf vermoed hadden. En bovenal ontdekken ze de (super)kracht van ... zusjes!

Dit spannende avontuur in de prachtige Noorse bossen en wouden is een ode aan de kracht en volharding van kinderen, van meisjes, van zusjes. Ze overstijgen zichzelf en overwinnen hun angsten. Tussen Vega en Billie knettert en vonkt de energie. En dat is geen verrassing, want ook in het echte leven zijn ze zussen. Een op-en-top familieverhaal dus.

85 MIN / NEDERLANDS GESPROKEN / 2020

DI 28 DEC. - 15 UUR
€ 5

DRAMA / MYSTERIE

Rouge

Nour is net aan de slag als verpleegster in de chemische fabriek waar haar vader Slimane werkt. Slimane is vakbondsafgevaardigde en al levenslang de draaiende kracht van het bedrijf. Wanneer de fabriek de gezondheidsinspectie over de vloer krijgt, doet een journaliste onderzoek naar het afvalbeheer. Nour en de journaliste ontdekken geleidelijk aan dat deze fabriek, een pijler van de lokale economie, veel geheimen verbergt: leugens over afvalverwerking, geknoei met medische dossiers en ongelukken die weggemoffeld worden. Nour zal moeten kiezen tussen zwijgen of klokkenluider worden en haar vader verraden om de waarheid boven tafel te krijgen. Een ecologische thriller van de regisseur van Good Luck Algeria.

86 MIN / FRANKRIJK / 2020

REGISSEUR Farid Bentoumi
CAST Zita Hanrot, Sami Bouajila, Alka Balbir

MA 3 JAN.
14.30 & 20 UUR

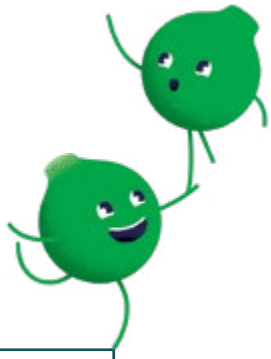
SPRUITJES

© imdb

Red de Kerstman!

In het uiterste puntje van de Noordpool werkt de elf Bernard voor het bedrijf van de Kerstman. Hij staat nu nog onderaan de ladder, maar hij hoopt ooit toe te treden tot het elite team van de Kerstman. Dit elite team bestaat uit fantastische uitvinders die elk jaar weer de magie van kerst mogelijk maken. Maar wanneer een slechte uitvinding van Bernard er voor zorgt dat de Kerstman in gevaar komt, moet hij alles in het werk stellen om hem en dus ook Kerstmis te redden...

81 MIN / NEDERLANDS GESPROKEN / 2013



DI 4 JAN.- 15 UUR

€ 5

DRAMA / MUZIEK

Fisherman's Friends

Als de bijdehante Danny, een muziekproducent uit Londen, met zijn collega's in Port Isaac is voor een vrijgezellenfeest, ziet hij de Fisherman's Friends op de kade zingen en wordt hij gegrepen door hun optreden. Danny is vastberaden een platencontract voor ze af te sluiten, maar deze vissers zijn behoorlijk eigenwijs.

Een hartverwarmende film gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een groep vissers uit Cornwall die met zeemansliederen onverwacht de hitlijsten van Engeland bestormt. Aan de overkant van het Kanaal groeide de film uit tot een even grote hit als de band zelf.

112 MIN / VERENIGD KONINKRIJK / 2019

REGISSEUR Chris Foggin
CAST Tuppence Middleton, James Purefoy, Daniel Mays, David Hayman

MA 10 JAN.
14.30 & 20 UUR

DRAMA

La Civil

De tienerdochter van Cielo wordt ontvoerd door een kartel in het noorden van Mexico. Wanneer het onderzoek van de autoriteiten nergens toe leidt, besluit Cielo het heft in eigen handen te nemen. Ze begint haar eigen onderzoek en wint het vertrouwen van Lamarque, een soldaat die nogal eens buiten de lijntjes durft kleuren. Hij stemt ermee in haar te helpen, maar Cielo komt hierdoor in een vicieuze cirkel van geweld terecht.

Een uitdagende en authentieke thriller die door zijn realiteitszin des te aangrijpender is en naar de keel grijpt.

135 MIN / BELGIË / 2021

REGISSEUR Teodora Ana Mihai
CAST Arcelia Ramírez, Álvaro Guerrero, Jorge A. Jimenez

MA 17 JAN.
20 UUR

DRAMA / MUZIEK

Nomadland

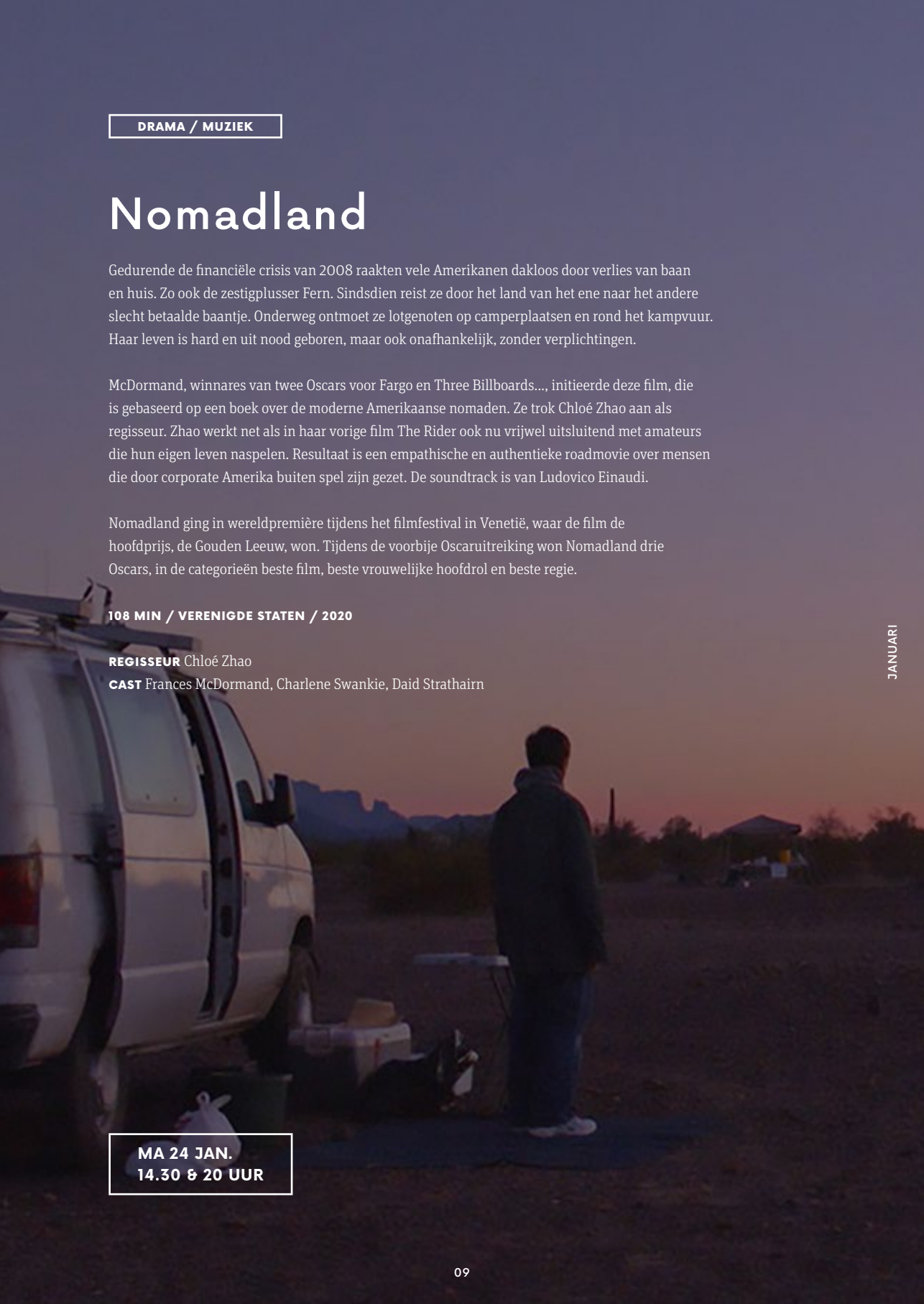
Gedurende de financiële crisis van 2008 raakten vele Amerikanen dakloos door verlies van baan en huis. Zo ook de zestigplusser Fern. Sindsdien reist ze door het land van het ene naar het andere slecht betaalde baantje. Onderweg ontmoet ze lotgenoten op camperplaatsen en rond het kampvuur. Haar leven is hard en uit nood geboren, maar ook onafhankelijk, zonder verplichtingen.

McDormand, winnares van twee Oscars voor Fargo en Three Billboards..., initieerde deze film, die is gebaseerd op een boek over de moderne Amerikaanse nomaden. Ze trok Chloé Zhao aan als regisseur. Zhao werkt net als in haar vorige film The Rider ook nu vrijwel uitsluitend met amateurs die hun eigen leven naspelen. Resultaat is een empathische en authentieke roadmovie over mensen die door corporate Amerika buiten spel zijn gezet. De soundtrack is van Ludovico Einaudi.

Nomadland ging in wereldpremière tijdens het filmfestival in Venetië, waar de film de hoofdprijs, de Gouden Leeuw, won. Tijdens de voorbije Oscaruitreiking won Nomadland drie Oscars, in de categorieën beste film, beste vrouwelijke hoofdrol en beste regie.

108 MIN / VERENIGDE STATEN / 2020

REGISSEUR Chloé Zhao
CAST Frances McDormand, Charlene Swankie, Daid Strathairn



MA 24 JAN.
14.30 & 20 UUR

DRAMA / ROMANTIEK

Benedetta

Italië, 17de eeuw. Wanneer de Toscaanse zuster Benedetta Carlini woeste visioenen van Jezus heeft en stigmata-bloedingen krijgt, wordt haar rol binnen het klooster steeds belangrijker. Daarnaast voelt Benedetta zich aangetrokken tot de jonge Bartolomea en beginnen ze een passionele relatie. De abdis zit in een tweestrijd: enerzijds kunnen de wonderen en visioenen van Benedetta het klooster veel opbrengen, maar anderzijds krijgt Benedetta ook steeds meer macht. Te veel macht. Wanneer de pest oprukt, wordt de spanning op de spits gedreven.

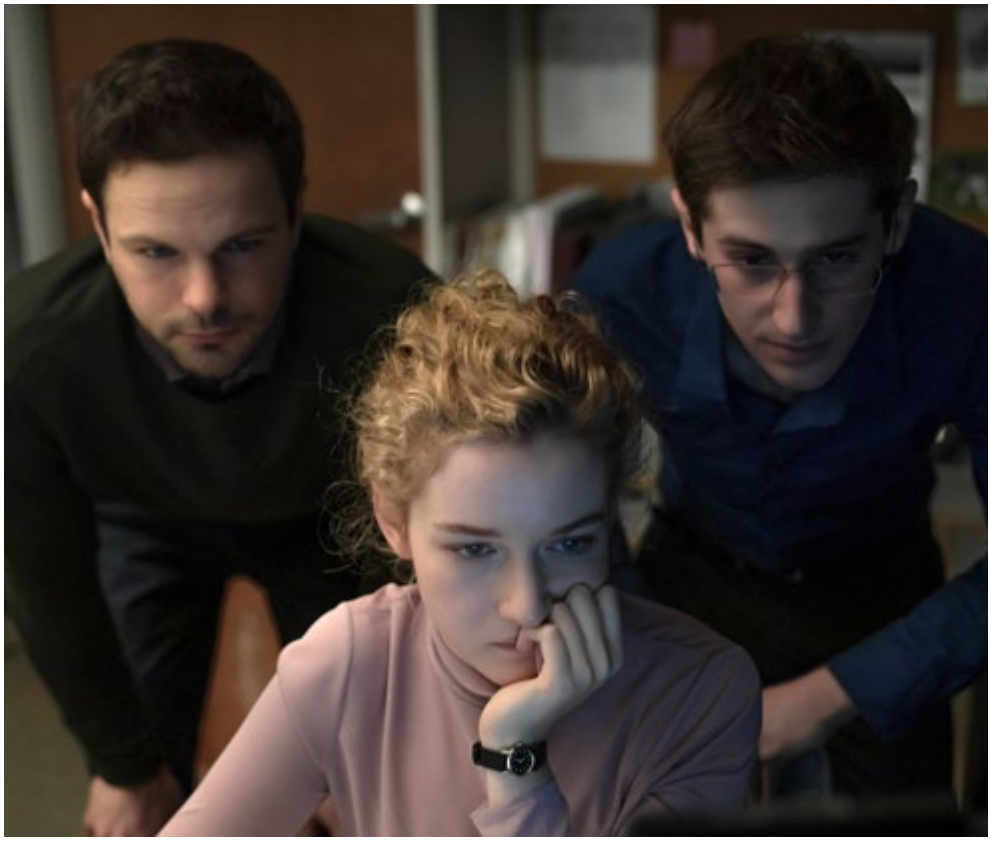
De film - met de Belgische Virginie Efira in de hoofdrol - is gebaseerd op een boek van geschiedkundige Judith Brown over de historische Benedetta met als resultaat een amusante, soms hilarische én prikkelende film.

126 MIN / FRANKRIJK / 2021

REGISSEUR Paul Verhoeven
CAST Virginie Afira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia

MA 31 JAN.
14.30 & 20 UUR

DRAMA



The Assistant

De naam Harvey Weinstein wordt nergens vernoemd en seksuele roofdieren blijven buiten beeld. Toch is het duidelijk dat Kitty Greens benauwende kantoordrama is geïnspireerd door de schandaalzaak rond de voor seksueel misbruik veroordeelde Hollywoodmogol. Alles draait om een jonge vrouw die aan de slag gaat als assistente bij een New Yorkse filmmaatschappij. Al na een paar uren krijgt ze in de smiezen dat ze op een werkplek is beland waar in elk bureau en elke vergaderzaal een toxisch machoklimaat heerst. Green mijdt sentiment en statements, maar suggereert in een akelig onderkoelde maar precieze stijl hoe schampere opmerkingen, hautaine blikken en drukkende stiltes minstens zo intimiderend en kleinerend kunnen zijn. Een langzaam verstikkende MeToo-thriller over machtsmisbruik en manipulatie op de werkvloer.

87 MIN / VS / 2019

REGISSEUR Kitty Green
CAST Julia Garner, Kristine Frøseth, Matthex MacFadyen

MA 7 FEB.
20 UUR

DRAMA / BIOGRAFIE

Spencer

Kerstmis 1991. In het statige Britse landhuis is de eettafel klaargemaakt voor het feest met de koninklijke familie. Wanneer Diana, de prinses van Wales, op het domein arriveert, loopt ze er verslagen bij. Ze is op de hoogte van het overspel van haar prins Charles. Geruchten over affaires en een scheiding doen de ronde, maar alles wordt onder de mat geveegd voor de kerstfestiviteiten. Diana hoort het publieke spel van schone schijn en traditie mee te spelen, maar vanbinnen brokkelt haar façade af. Persoonlijk geniet ze meer van de tijd met haar zonen, William en Harry, en haar assistente Maggie, haar enige steun en toeverlaat.

Het verhaal van een prinses die besluit geen koningin te worden, maar haar eigen identiteit op te bouwen. Het is een sprookje op zijn kop.

117 MIN / VERENIGD KONINKRIJK / 2021

REGISSEUR Pablo Larrain
CAST Kristen Stewart, Sean Harris, Sally Hawkins, Timothy Spall

MA 14 FEB.
14.30 & 20 UUR

DRAMA

Madres Paralelas

Pedro Almodóvar, Spanjes meest invloedrijke regisseur, trakteert met Madres Paralelas op een verrassend politiek getint melodrama over twee vrouwen die ongewenst zwanger zijn.

Janis is een professionele fotografe, die van een relatie met een getrouwde antropoloog zwanger raakte. Op de kraamafdeling treft ze toevallig de veel jongere, eveneens alleenstaande Ana aan. Ze bevallen beiden van een meisje en ontwikkelen een sterke band. Maar een schokkende ontdekking, die verweven is met het trauma van de Spaanse burgeroorlog, zal hun vriendschap zwaar op de proef stellen.

Almodóvar borduurt verder op zijn favoriete thema's, namelijk vrouwen en moeders in al hun facetten, en houdt het fris met een gedurfd kleurenpalet en gedenkwaardige vertolkingen. Penélope Cruz rijfde op het filmfestival van Venetië de prijs voor beste actrice binnen.

120 MIN / SPANJE / 2021

REGISSEUR Pedro Almodóvar
CAST Penélope Cruz, Rossy de Palma, Aitana Sánchez-Gijón, Milena Smit

MA 21 FEB.
14.30 & 20 UUR

DRAMA / THRILLER

Pig

Oscarwinnaar Nicolas Cage excelleerde in recente genrefilms als Mandy en Color Out of Space, en levert met Pig misschien wel zijn fijnste prestatie in jaren af. In dit regiedebuut van Michael Sarnoski vertolkt hij Robin Feld, een voormalige sterrenchef die een truffelzoeker is geworden, en als kluizenaar diep in de bossen van Oregon leeft. Wanneer zijn geliefkoosde truffelvarken wordt gestolen, moet hij terugkeren naar Portland en zijn verleden onder ogen komen. Amir, zijn truffeldealer en enige contact met de buitenwereld, helpt hem een groep junkies op te sporen waarvan vermoed wordt dat zij de 'pignappers' zijn.

Een diep ontroerende film met wendingen die je amper ziet aankomen.

92 MIN / VS / 2021

REGISSEUR Michael Sarnoski
CAST Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin

MA 28 FEB.
14.30 & 20 UUR

DRAMA

Sweat

Sylwia is een fitnessfenomeen en -influencer. Ze heeft honderdduizenden volgers, een prachtig appartement en een hondje, Jackson. Haar hele leven draait om work-outs, posts en de relatie met haar trouwe achterban. Zo begint de film met een energieke, wervelend gefilmde groepsles in een winkelcentrum. Daar wordt duidelijk hoe groot haar impact is en met hoeveel liefde ze haar fans tegemoetkomt. Met hen deelt ze alles, zelfs haar wanhoop en eenzaamheid, iets wat haar door haar manager niet in dank wordt afgenomen. Haar perfecte leven krijgt een onverwachte wending wanneer ze wordt geconfronteerd met een stalker, een pathetische man met wie ze meer gemeen blijkt te hebben dan ze wil toegeven.

De dynamische camera volgt Sylwia van dichtbij en overal, en registreert minutieus hoe door de barsten in haar vlekkeloze masker langzaam een mens zichtbaar wordt.

100 MIN / POLEN / 2021

REGISSEUR Magnus von Horn
CAST Magdalena Koleśnik, Julian Świeżewski, Wiktoria Filus

MA 7 MRT.
14.30 & 20 UUR

KOMEDIE / DRAMA

Tout s'est bien passé

André ligt op 85-jarige leeftijd in het ziekenhuis na een beroerte. Wanneer hij ontwaakt, ontfermen zijn twee dochters zich over hem. Hij was heel zijn leven lang nieuwsgierig naar alles en gepassioneerd door het leven. Maar André ziet zijn nieuwe situatie, waarin hij half verlamd en afhankelijk door het leven moet, niet zitten. Hij vraagt aan zijn dochter Emmanuelle om hem te helpen sterven. Dit zet een hele kettingreactie aan vragen en emoties in gang.

Film met een lach en een traan, zonder grote, melodramatische emoties, maar vol mooi geobserveerde kleine momenten, schitterend vertolkt en met een grote portie ontroering.

113 MIN / FRANKRIJK / 2021

REGISSEUR François Ozon
CAST André Dussollier, Sophie Marceau, Géraldine Pailhas

MA 14 MRT.
20 UUR

WESTERN / DRAMA

The Power of the Dog

De vrijgezelle broers Phil en George Burbank zijn welgestelde landeigenaren uit Montana. De een is een geleerde alleskunner, de ander een stille werker, maar beiden hebben gemeen dat ze alom gerespecteerd worden. Na een incident dat tot de dood van de lokale arts leidt, groeien diens weduwe Rose en George naar elkaar toe. Het paar trouwt in het geheim waardoor de loyaliteit tussen de broers op de helling komt te staan.

Volgens The Hollywood Reporter is deze film even eigenzinnig, onvoorspelbaar, levendig en psychologisch complex als Campions vorige films.

125 MIN / NIEUW ZEELAND / 2021

REGISSEUR Jane Campion
CAST Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst, Kodi Smit-McPhee

MA 21 MRT. 20 UUR

MAART

FANTASTY, DRAMA

Lamb

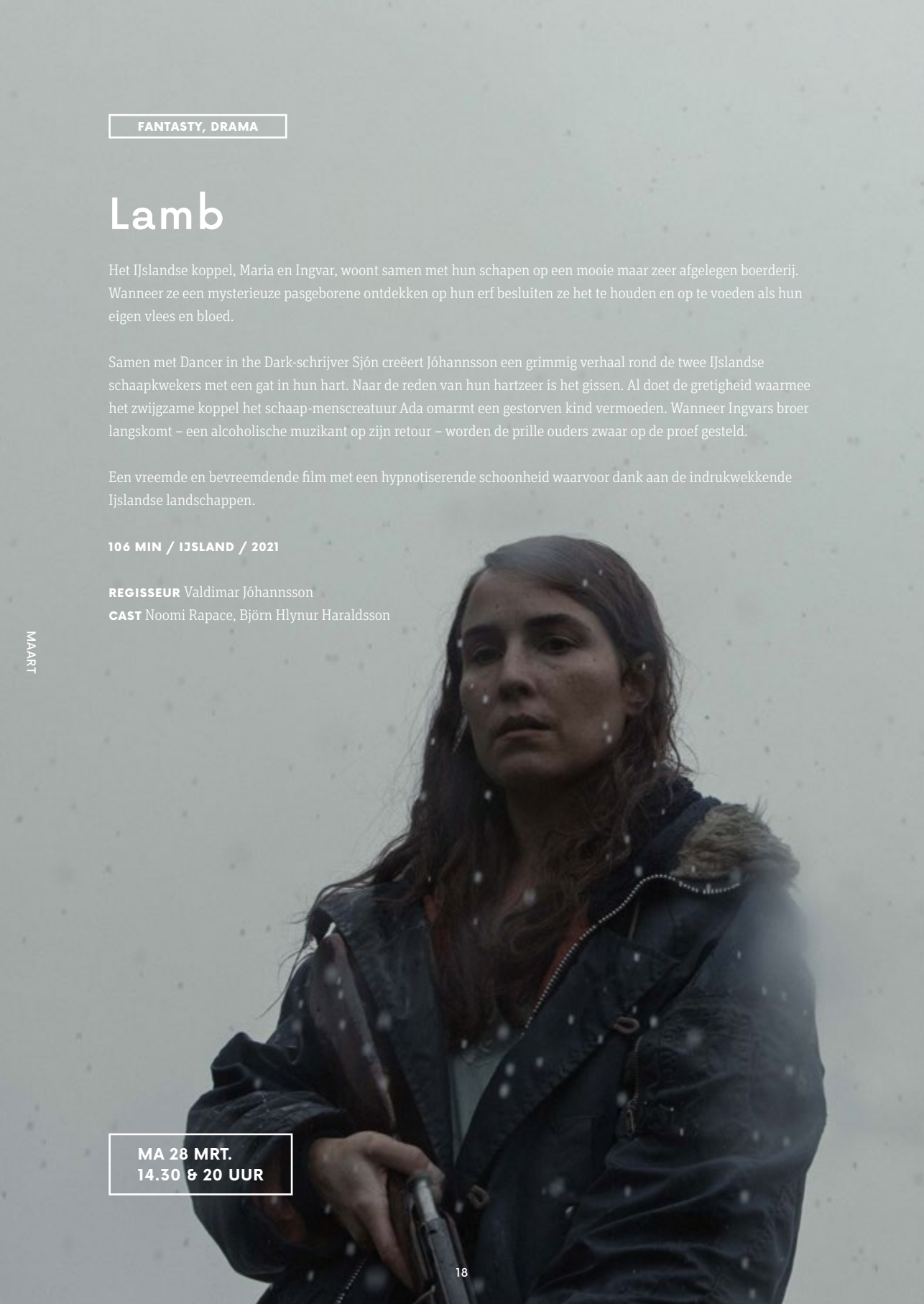
Het IJslandse koppel, Maria en Ingvar, woont samen met hun schapen op een mooie maar zeer afgelegen boerderij. Wanneer ze een mysterieuze pasgeborene ontdekken op hun erf besluiten ze het te houden en op te voeden als hun eigen vlees en bloed.

Samen met Dancer in the Dark-schrijver Sjón creëert Jóhannsson een grimmig verhaal rond de twee IJslandse schaapkwekers met een gat in hun hart. Naar de reden van hun hartzeer is het gissen. Al doet de gretigheid waarmee het zwijgzame koppel het schaap-menscreatuur Ada omarmt een gestorven kind vermoeden. Wanneer Ingvars broer langskomt – een alcoholische muzikant op zijn retour – worden de prille ouders zwaar op de proef gesteld.

Een vreemde en bevreemdende film met een hypnotiserende schoonheid waarvoor dank aan de indrukwekkende Ijslandse landschappen.

106 MIN / IJSLAND / 2021

REGISSEUR Valdimar Jóhannsson
CAST Noomi Rapace, Björn Hlynur Haraldsson



MAART

MA 28 MRT.
14.30 & 20 UUR

DRAMA / KOMEDIE

The Duke

In 1961 stal Kempton Bunton, een 60-jarige taxichauffeur, Goya's portret van de hertog van Wellington uit de National Gallery in Londen. Het was de eerste (en nog steeds de enige) diefstal uit de geschiedenis van het museum. In zijn losgeldbrieven schreef Bunton dat hij het schilderij zou teruggeven op voorwaarde dat de overheid ermee in zou stemmen om gratis televisie te verstrekken aan ouderen. Pas vijftig jaar later zou de volledige geschiedenis achter de diefstal bekend worden - een verbazingwekkend verhaal over hoe een rechtschapen man de wereld wilde veranderen en daarmee zijn zoon en zijn huwelijk redde.

95 MIN / VERENIGD KONINKRIJK / 2020

REGISSEUR Roger Michell
CAST Jim Broadbent, Helen Mirren, Matthex Goode

MA 4 APR.
20 UUR

DRAMA, KOMEDIE

Bergman Island

"Die film heeft miljoenen koppels doen scheiden." Zo wordt Scenes From a Marriage beschreven in Bergman Island, Mia Hansen-Løve's portret van een regiekoppel dat inspiratie wil vinden op het eiland waar die pijnlijke relatieschets van Ingmar Bergman werd gefilmd. Voor Tony – gebaseerd op Olivier Assayas – en Chris – een doorslagje van HansenLøve zelf, die vijftien jaar samen was met Assayas – doet dat geen alarmbellen afgaan. Zij trekken naar Bergmans eiland om zich onder te dompelen in de mysterieuze wereld van de Zweed. Hun bezoek verandert al snel in een meditatie op hun leven, relatie, kunstenaarschap – én op Bergman zelf.

"Ik hou er niet van als artiesten die ik bewonder zich niet goed gedragen in het echte leven", zegt Chris over de cineast die alles voor de kunst liet. Zelfs zijn negen kinderen bij zes vrouwen. Kan je wel én kunstenaar én relatiemens zijn?

100 MIN / DENEMARKEN / 2021

REGISSEUR Mia Hansen-Love
CAST Vicky Krieps, Mia Hansen-Løve, Mia Wasikowska, Tim Roth

MA 11 APR.
20 UUR

DRAMA

Here we are

Aharon wijdt zijn hele leven aan de opvoeding van zijn autistische zoon Uri, hij gaf er zelfs zijn job voor op. Na zijn echtscheiding wordt de speciale band tussen vader en zoon nog inniger. Aharon kan op een perfecte manier de angstaanvallen van Uri neutraliseren en wil hem kost wat kost beschermen tegen de buitenwereld. Hij zorgt er onder andere voor dat Uri op het juiste moment zijn Chaplin film (THE KID) kan bekijken en zijn geliefde stervormige pasta kan eten. Maar Uri wordt volwassen, de maatschappelijk werkers en zijn ex-vrouw willen dat hij een tijdje in een speciale instelling gaat wonen waar hij sociale vaardigheden leert en zelfstandigheid kweekt. Tegen de zin van Aharon in, werd zijn opvang al geregeld. Op weg naar het tehuis krijgt Uri een grote angstaanval, waarop Aharon besluit met Uri te vluchten: het begin van een lange tocht door Israël.

Een ongewone roadmovie over vaderliefde die het thema autisme tactvol en met een vleugje humor behandelt.

94 MIN / ISRAËL / 2019

REGISSEUR Nic Bergman
CAST Noam Imber, Shai Avivi, Smadi Wolfman

MA 18 APR.
20 UUR

Praktisch

Prijzen maandagfilm

€ 7
€ 5 KH Uitpas, - 26 jaar
€ 45 voor 10-beurten filmpas, exclusief voor KH Uitpassers. Afwijkende prijzen staan vermeld bij de film. In tegenstelling tot andere jaren, zijn tickets voor de film op voorhand te koop. Afhankelijk van beschikbaarheid, kunnen op de dag zelf ook nog tickets gekocht worden. De films vinden plaats in de schouwburg van Cultuurcentrum Scharpoord.

Onze maandagfilms zijn, onder voorbehoud, steeds ondertiteld in het Nederlands en Frans.

KH Uitpas

Nog geen KH Uitpas? Jammer, want je doet er alleen maar voordeel mee! Met je KH Uitpas krijg je aanzienlijke kortingen op de activiteiten van het cultuurcentrum zoals de podiumvoorstellingen, lezingen, workshops, op het lidgeld van de bibliotheek ... maar evengoed bij de vrijetijdspartners van de gemeente zoals Museum Sincfala en For Freedom Museum.

Speciaal voor de KH Uitpassers worden er tal van acties georganiseerd, denk maar aan nocturnes, workshops, gratis tickets ... We houden je op de hoogte van deze KH Uitpas acties via de nieuwsbrief van Cultuurcentrum Scharpoord.

Een KH Uitpas is één jaar geldig, vanaf datum van aankoop. Je koopt de pas voor slechts € 10 aan het onthaal van het cultuurcentrum. Je KH Uitpas kan je elk jaar verlengen voor € 10. Bij verlies van de KH Uitpas, binnen het lopend jaar, wordt een administratieve kost van € 5 aangerekend.

Coronamaatregelen

We doen er alles aan om van het Cultuurcentrum een aangename en vooral een veilige plek te maken. Zeker in deze periode voelen we dat de nood aan een fijne plek extra hoog is. We hebben een aantal ingrepen gedaan om de gezondheid van onze bezoekers en onszelf te waarborgen, waaronder de installatie van een nieuw automatisch luchterverversingssysteem voor onze schouwburg en alle lokalen. Met 'onze' "huisregels" kan iedereen in een veilige omgeving proeven van ons mooi aanbod.

Het Cultuurcentrum hanteert steeds de geldende coronamaatregelen.

Heb je interesse in cursussen, uitstappen, lezingen, podiumvoorstellingen ...? Ontdek ons volledig cultuuraanbod in deze brochures.

Tot binnenkort in Cultuurcentrum Scharpoord!

Blijf op de hoogte en schrijf je in op de nieuwsbrief via knokke-heist.be/inschrijvingsformulier-nieuwsbrieven.

v.u. Burgemeester Piet De Groote, A. Verweeplein 1, 8300 Knokke-Heist / 2022

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD
Maxim Willemspad 1, 8300 Knokke-Heist
T 050 630 430
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be
www.facebook.com/cultuurcentrum.knokkeheist

ma-vrij: 8.30 - 17 uur
za: 10 - 17 uur
Gesloten op zon-en feestdagen

KNOKKE-HEIST