

2020

film

cultuur
centrum
knokke-
heist



Prijzen en praktische
info vind je achteraan
deze brochure.

JANUARI

De Indiaan	04
El amor menos pensado	05
Bon dieu	05
The biggest little farm	06
Torpedo	06
The aftermath	07

FEBRUARI

Ballon	07
Le grand bain	09
Locke	10
Hors normes	10
Fête de famille	11

MAART

The mule	12
Vox lux	14
Mary queen of Scots	15
Roma	16
Portrait de la Jeune Fille en Feu	16
Acusada	17
Werk ohne Autor	18

APRIL

Don't worry, he won't get far on foot	20
Anton Corbijn inside out	20
A most wanted man	21

PRAKTISCH

22



De Indiaan (6+)

“De meeste kinderen komen uit de buik van hun moeder. Ik kom uit het vliegtuig.” Als baby kwam Koos uit Peru maar hij doet geweldig zijn best om te lijken op zijn oer-Hollandse vader. Wanneer mama - wonder boven wonder - zwanger geraakt, is Koos niet zo enthousiast. Bij de supermarkt ontmoet hij toevallig een Peruaanse jongen. Samen met hem gaat Koos op zoek naar zijn wortels en ontdekt dat hij eigenlijk een indiaan is. Vanaf dat moment doet hij er alles aan om een échte indiaan te zijn.

Een grappige en gevoelige film over adoptie, identiteit en familie. Wat gebeurt er wanneer je voor

het eerst beseft dat je anders bent? Valt je wereld in duigen? Of keer je de anderen resoluut de rug toe? Een film in de beste Nederlandse traditie.

80 MIN / NEDERLAND / 2009

REGISSEUR Ineke Houtman

**VR 3 JAN.
15 UUR**

€ 5

KOMEDIE / ROMANTIEK



El amor menos pensado

Na 25 jaar huwelijk en nadat hun zoon naar Spanje vertrok, merken Marcos en Ana dat de grote passie uit hun relatie verdwenen is en ze beslissen om uit elkaar te gaan. Eerst genieten ze met volle teugen van hun herwonnen vrijheid. Maar al gauw steken prangende levensvragen de kop op. Als Ana na een aantal jaren hun appartement wil verkopen, begint Marcos te stribbelen. De film gaat over samenleven, verlatingsangst, de liefde, ontrouw en vriendschap. Als topacteurs Ricardo Darín en Mercedes Morán samenspelen, vliegen de vonken van het witte doek. Ze acteren levensecht en slagen erin om de emoties meer dan geloofwaardig neer te zetten. 'El amor menos pensado' is een elegante, romantische komedie - een genre waar de Argentijnen zo goed in zijn - met spitse dialogen en goed gedoseerde, fijne humor.

136 MIN / ARGENTINIË / 2019

REGISSEUR Juan Vera

“ Javier Ocaña - *El País*: *Het is onmogelijk niet diep geraakt te worden door 'El Amor Menos Pensado'.*

MA 6 JAN.
14.30 & 20 UUR

KOMEDIE



Bon dieu

Claude en Marie Verneuil zijn afkomstig van katholieke ouders uit de grote provinciale bourgeoisie en nogal conservatief. Maar ze zijn altijd ruimdenkend geweest. Het was echter even slikken toen hun eerste dochter trouwde met een moslim, hun tweede met een Jood en de derde met een Chinees. Hun hoop dat hun laatste dochter toch voor de kerk trouwt wordt aangewakkerd wanneer ze vernemen dat ze een brave katholieke jongen heeft ontmoet.

De Franse komedie Bon Dieu! was in Frankrijk de grootste bioscoopshit sinds Intouchables. Bijna twaalf miljoen bezoekers trok de film, waarmee het een van de grootste hits van eigen bodem ooit is.

93 MIN / FRANKRIJK / 2014

REGISSEUR Philippe de Chauveron

CAST Frédérique bel, Christian Clavier, Emilie Caen

MA 13 JAN.
14.30 & 20 UUR

DOCUMENTAIRE



The biggest little farm

Cameraman John Chester en zijn vrouw Molly, banketbakster en foodblogster, nemen een drastische beslissing. Omdat de hond die zij adopteerden de hele dag blaft en zij hierdoor uit hun appartement gezet worden, kopen ze de afgelegen Apricot Lane Farm. De boerderij ligt midden in een gebied van monocultuur en is een kale, dorre plek. Ze willen er een bloeiende boerderij van maken, gebaseerd op het principe van permacultuur. Hiervoor schakelen ze de hulp in van een specialist ter zake, die hen stuurt. Hoe meer er begint te groeien, hoe meer er geroofd wordt door vogels, coyotes, mollen en slakken. Maar na 7 jaar heeft de natuur zich hersteld en is alles weer in evenwicht.

John brengt de persoonlijke struggle van hem en zijn vrouw zelf in beeld en laat je deelgenoot zijn van hun dromen, maar ook van hun vertwijfeling. Een inspirerende, bijzonder toegankelijke documentaire die de klimaatproblematiek vanuit een positieve, energieke kant belicht.

91 MIN / VS / 2018

REGISSEUR John Chester

MA 20 JAN.
14.30 & 20 UUR

SOCIAAL



Torpedo

Filmavond in organisatie van de Ronde Tafel Knokke-Heist tvv sociale projecten die ze ondersteunen. De organisatie koos voor de film 'Torpedo' waarin Koen De Bouw en Sven De Ridder in de huid kruipen van Vlaamse verzetsstrijders op geheime missie tijdens WO II.

CONTACT info@rtknokke.be

DO 23 JAN.
19 UUR

€ 20

DRAMA / ROMANTIEK



The aftermath

Hamburg, 1946. In de nasleep van de Tweede Wereldoorlog keert Rachael Morgan terug naar huis om zich te herenigen met haar man. Deze man, de Britse kolonel Lewis Morgan, is verantwoordelijk voor de wederopbouw van de stad en het opsporen van nazi's onder de uitgeputte bevolking. Lewis, die gestationeerd wordt in een groot huis aan de rand van de stad, kan het niet over zijn hart verkrijgen om de huidige bewoners van dit huis op straat te zetten en besluit het met hen te delen. Tegen deze gespannen achtergrond maken vijandigheid en verdriet geleidelijk plaats voor passie en verraad.

109 MIN / VS / 2019

REGISSEUR James Kent

CAST Alexander Skarsgård, Keira Knightley, Jason Clarke

MA 27 JAN.
14.30 & 20 UUR

DRAMA / ROMANTIEK



Ballon

1979. In het midden van de Koude Oorlog, dromen twee Oost-Duitse families ervan naar het Westen te vluchten. Hun plan: een luchtballon bouwen en ermee de grens overvliegen. Een onvoorstelbaar verhaal. Een waargebeurd verhaal.

120 MIN / DUITSLAND / 2019

PRODUCTIE Michael Herbig

CAST Friedrich Mücke, Karoline Schuch, Alicia von Rittberg

“De Morgen: Ongeacht je voorkennis van het verhaal, Ballon is even spannend als relevant. Er is weinig tot geen ademruimte tijdens het 125 minuten durende kat-en-muisspel, maar een slimme opbouw, sterke acteerpresetaties, groeierteimte voor de personages en verrassend diepgeaande dialogen aan beide kanten van de ‘goed-slecht-as’ houden je vast op het puntje van je stoel.”

MA 3 FEB.
14.30 & 20 UUR





DRAMA / KOMEDIE

Le grand bain

In het gemeentelijk zwembad trainen Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry en de anderen onder leiding van Delphine. Samen voelen ze zich vrij en nuttig. Ze gooien al hun energie in een discipline die voorheen eigendom was van vrouwen, namelijk het synchroonzwemmen. Een beetje vreemd, maar deze uitdaging zal hen in staat stellen om de zin in het leven weer terug te vinden...

122 MIN / FRANKRIJK / 2018

REGISSEUR Gilles Lellouche

CAST Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde

MA 10 FEB.
14.30 & 20 UUR

DRAMA



Locke

Ivan Locke (Tom Hardy) heeft hard gewerkt om een goed leven voor zichzelf te hebben. Vanavond zal dat leven echter totaal uiteenvallen. Aan de vooravond van de grootste uitdaging uit zijn carrière, krijgt hij een telefoontje dat een reeks gebeurtenissen in beweging zet die zijn familie, werk en ziel zal ontrafelen.

85 MIN / VS / 2013

REGISSEUR Steven Knight

CAST Tom Hardy, Olivia Colman, Ruth Wilson

“ Je als schrijver één locatie en een beperkt aantal personages opleggen is een fantastische oefening. Maar om van zoiets ook nog een goeie film te maken, vraagt een klein mirakel. Locke is zo’n mirakel.

Kom op 12 februari om 20 uur ook genieten van de fantastische theatervoorstelling: Locke, gebracht door NT Gent. Een muzikale, ritmische, emotioneel subtiele ontploffing van emoties, die niemand onberoerd zal laten met Tom Vermeir en Koen De Graeve.

MA 17 FEB.
14.30 & 20 UUR

SOCIAAL



Hors normes

Filmavond in organisatie van Zonta Club Damme tvv sociale projecten die ze ondersteunen.

CONTACT Lieve Van Riel

G 0475 35 22 98

vanriellieve@hotmail.com

DI 18 FEB. — 20 UUR

Democratische prijs (film + receptie)

DRAMA / KOMEDIE



FEBRUARI

Fête de famille

Op een mooie zomerdag is een familie samengekomen om de zeventigste verjaardag te vieren van de 'mater familias' (rol van Catherine Deneuve). De sfeer is gezellig en uitgelaten, totdat de jongste dochter plots komt binnenwaaien, die vier jaar eerder met de noorderzon is vertrokken. Ze wordt warm onthaald, maar brengt chaos mee in haar spoor.

95 MIN / FRANKRIJK / 2019

REGISSEUR Cédric Kahn

CAST Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne

**MA 24 FEB.
14.30 & 20 UUR**



MAART



DRAMA / POLITIE

The mule

Clint Eastwood schittert als Earl Stone, een eenzame man van in de tachtig die failliet is en zich genoodzaakt ziet om zijn bedrijf te sluiten. Hij krijgt een job aangeboden waar hij alleen voor hoeft te rijden. Simpel toch? Maar zonder het te beseffen is Earl een drugskoerier voor een Mexicaans drugskartel geworden. Hij doet het goed, zo goed zelfs dat zijn ladingen exponentieel toenemen en Earl een handlanger krijgt toegewezen. Hij is niet de enige die Earl in de gaten houdt; de mysterieuze nieuwe koerier komt ook op de radar van de ambitieuze DEA-agent Colin Bates. Maar zelfs nu zijn geldproblemen van de baan zijn, beginnen Earls fouten uit het verleden door te wegen. Het is onzeker of hij zijn fouten op tijd kan rechtzetten met de autoriteiten en het drugskartel op zijn hielen.

116 MIN / VS / 2019

REGISSEUR Clint Eastwood

CAST Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne, Michael Peña, Andy Garcia

MA 2 MRT.
14.30 & 20 UUR

DRAMA



Vox lux

Tijdens de herdenking van een schietpartij op school, zingt overlevend slachtoffer Celeste (Raffey Cassidy), een hartverscheurend lied die van haar een onverwachte ster maakt. Met de hulp van haar gedreven manager (Jude Law) groeit Celeste uit tot een wereldberoemde popster. In 2017 is de nu 31-jarig Celeste (Natalie Portman) bezig met haar comeback terwijl schandalen en persoonlijke problemen haar carrière bedreigen.

114 MIN / VS / 2019

REGISSEUR Brady Corbet

CAST Nathalie Portman, Jude Law, Stacy Martin

“ De Morgen: Vox Lux is een atypische, intrigerende karakterschets van een gekwelde kinderpoptster, die speelt met je emoties en verwachtingen. Straffe acteerprestaties, stilistische keuzes en een klepper van een soundtrack houden de film overeind.”

MA 9 MRT.
14.30 & 20 UUR





BIOGRAFIE / KOSTUUMDRAMA

Mary queen of Scots

'Mary Queen of Scots' vertelt het verhaal over het turbulente leven van de charismatische Mary Stuart. Mary werd op haar zestiende Koningin van Frankrijk. Nadat ze op haar achttiende weduwe wordt ontstaat er de druk om te hertrouwen. Ze besluit vervolgens terug te keren naar Schotland, inmiddels onder het bewind van Koningin Elizabeth I, om haar rechtmatige plaats op de troon terug te vorderen.

124 MIN / ENGELAND / 2017

REGISSEUR Josie Rourke

CAST Margot Robbie, Saoirse Ronan, Gemma Chan

MAART

MA 16 MRT.
14.30 & 20 UUR

DRAMA



Roma

Oscar-winnaar Alfonso Cuarón geeft een intens, ontroerend beeld van het leven van een huishoudster tijdens de politieke onrust in het Mexico van de jaren 70. Wanneer vader Antonio het gezin verlaat, blijft moeder Sofia ontredderd achter met drie jonge kinderen. Maar achter elke sterke vrouw staat nog een andere sterke vrouw, in dit geval de Mixteekse nanny Cleo.

135 MIN / MEXICO, VS / 2018

REGISSEUR Alfonso Cuarón

CAST Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Diego Cortina Autrey

Tot nu toe het meest persoonlijke project van de regisseur van o.a. Gravity en Children of Men. Winnaar van de Gouden Leeuw en 4 Oscars waaronder beste film.

MA 23 MRT.
14.30 & 20 UUR

HISTORISCH DRAMA



Portrait de la Jeune Fille en Feu

1770. Marianne is schilder en moet het huwelijksportret van Héloïse schilderen, een jonge vrouw die net het klooster verlaten heeft.

Héloïse weigert te poseren als verzet tegen haar lot als echtgenote. Marianne zal dus in het geheim moeten schilderen. Voorgesteld aan Héloïse als gezelschapsdame bekijkt Marianne haar.

119 MIN / FRANKRIJK / 2019

REGISSEUR Céline Sciamma

CAST Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami

“ De Morgen: Kostuumfilms saai? Portrait de la jeune fille en feu zal uw hart uit uw korset doen bonken van allesverterende passie. Een van de mooist opgebouwde slowburners aller tijden, en misschien wel onze film van het jaar.

MA 30 MRT.
14.30 & 20 UUR



Acusada

Camila en Dolores zijn hartsvriendinnen. Camila maakt met haar smartphone een seksueel compromitterend filmpje van Dolores en post het. Hun vriendschap bekoelt. Een tijdje later wordt Camila na een feestje badend in het bloed teruggevonden. Daar Dolores de laatste persoon was die haar nog levend heeft gezien, is zij de hoofdverdachte.

Het jaar vóór het proces wordt Dolores belaagd door roddelpers en ze wordt volledig van de buitenwereld afgesloten in de villa van haar ouders. Samen met de beste en duurste advocaten bereiden ze minutieus haar verdediging voor. Of ze nu wel of niet schuldig is, doet er eigenlijk niet toe. Welk verhaal over haar onschuld zullen zij het beste verkocht krijgen aan het op sensatie beluste publiek? Maar als Dolores soms afwijkt van de voorgeschreven instructies van haar advocaten, wordt de spanning in de villa ondraaglijk.

'Acusada' is een sfeervolle, goed geacteerde gerechtsthiller; de kijker wordt voortdurend op het verkeerde been gezet. Met een precieze camera en vele close-ups weet de regisseur het claustrofobische gevoel weer te geven dat Dolores ervaart in haar luxegevangenis. Is zij echt onschuldig?

108 MIN / ARGENTINIË / 2018

REGISSEUR Gonzalo Tobal

“The Hollywood Reporter: Een verhaal dat je langzaam inpakt.

MA 6 APR.
20 UUR

THRILLER / DRAMA

Werk ohne Autor

In 'Werk ohne Autor', geïnspireerd door het leven van kunstschilder Gerhard Richter, staan drie periodes uit de Duitse geschiedenis centraal. Wanneer de jonge kunstenaar Kurt Barnert de studente Ellie ontmoet, is hij ervan overtuigd dat hij de liefde van zijn leven gevonden heeft. Om de verstikkende Oost-Duitse mentaliteit en Ellies tirannieke vader Carl te ontvluchten, ontsnappen Kurt en Ellie naar het Westen.

Maar Kurt wordt achtervolgd door de pijnlijke herinneringen uit zijn kindertijd tijdens de Nazi-jaren. Bovendien blijken hij en Carl verbonden door gebeurtenissen uit het verleden. De dubieuze rol die Carl tijdens de Tweede Wereld Oorlog speelde, achtervolgt hem als een schaduw. Kurt begint schilderijen te maken over zijn eigen lot en de trauma's van een hele generatie. Wanneer Kurt zichzelf en de ware kunst ontdekt, heeft dit ook zware implicaties voor Carl.

188 MIN / DUITSLAND / 2017

REGISSEUR Florian Henckel von Donnersmarck

CAST Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer

“Liefde, haat, familie, macht, kunst, geschiedenis en politiek: alles komt samen in ‘Werk ohne Autor’.”

MA 13 APR.
20 UUR





AUTOBIOGRAFIE

Don't worry, he won't get far on foot

John Callahan bruist van levenslust, heeft een talent voor politiek incorrecte humor en een drankprobleem. Na een wilde feestnacht belandt hij voor de rest van zijn leven in een rolstoel. Vanuit een schijnbaar uitzichtloze situatie maakt John echter een vriend voor het leven binnen een excentrieke AA-groep. Bovendien ontmoet hij de vrouw van zijn leven en verwerft hij nationale faam en glorie met zijn cartoons. De film zit juist door zijn experimentele, verfrissende stijl. Niet overdramatiserend, maar de nadruk leggend op de komische elementen in het pijnlijke verhaal van de alcoholverslaafde, waarin slapstickachtige momenten en visueel weergegeven fantasieën zorgen voor een glimlach.

113 MIN / VS / 2018

REGISSEUR Gus Van Sant

CAST Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara

“Hollywood Reporter: Een tegelijk plezierig, maar ook zachtaardig en respectvol portret van de verlamde John Callahan.

**MA 20 APR.
20 UUR**

DOCUMENTAIRE

Anton Corbijn inside out

Anton Corbijn Inside Out is een uiterst intiem portret van Anton Corbijn, een van de meest invloedrijke visueel kunstenaars van de afgelopen decennia. De film geeft een nog niet eerder vertoond inzicht in zijn complexe karakter en werkwijze. Klaartje Quirijs volgde Anton Corbijn gedurende meer dan drie jaar in zijn werk als fotograaf, filmmaker en ontwerper. Hij doolt over de wereld en is altijd met zijn werk bezig. De opoffering van zijn privéleven versus het bereiken van een groot publiek en erkenning versus eenzaamheid, vormen de rode draad van deze onthullende film.

Deze film staat geprogrammeerd in het kader van de fototentoonstelling rond fotograaf Anton Corbijn die plaatsvindt in CC Scharpoord van 5 april tot 4 juli.

Als je naar deze middagfilm komt kijken kan je aansluitend GRATIS de fototentoonstelling bezoeken!

80 MIN / NEDERLAND / 2012

REGISSEUR Klaartje Quirijs

CAST Bono, Anton Corbijn

**MA 27 APR.
14.30 UUR**

THRILLER



APRIL

A most wanted man

Wanneer de gewonde Tsjetsjeense-Russische Issa Karpov (Grigoriy Dobrygin) Hamburg invlucht, gaan de alarmbellen af bij de Duitse en Amerikaanse geheime diensten. De man heeft bakken met geld bij zich en probeert te schuilen bij de islamitische gemeenschap van de stad. De autoriteiten doen er alles aan om uit te vinden waar de man zich bevindt. Wanneer advocate Annabel (McAdams) hier achter komt, besluit ze Issa te helpen...met gevaar voor eigen leven. A Most Wanted Man is een intelligente, bloedstollende thriller met in de hoofdrollen Philip Seymour Hoffman, Rachel McAdams, Robin Wright, Daniel Brühl en Willem Dafoe onder regie van de Nederlandse regisseur Anton Corbijn.

Deze film staat geprogrammeerd in het kader van de fototentoonstelling rond fotograaf Anton Corbijn die plaatsvindt in CC Scharpoord van 5 april tot 4 juli.

114 MIN / VS, DUITSLAND, ENGELAND / 2014

REGISSEUR Anton Corbijn

CAST Rachel McAdams, Robin Wright, Willem Dafoe, Philip Seymour Hoffman

**MA 27 APR.
20 UUR**

Praktisch

Prijzen maandagfilm

€ 7 / € 5 KH Uitpas, EYCA

€ 45 voor 10-beurten filmpas, exclusief voor KH Uitpassers. Afwijkende prijzen staan vermeld bij de film. Tickets voor maandagfilms & familiefilms zijn te koop vanaf 1 uur voor aanvang van de film. De films gaan door in de Schouwburg van het Cultuurcentrum Scharpoord.

Onze maandagfilms zijn, onder voorbehoud, steeds ondertiteld in het Nederlands en Frans.

Beverly Screens



Lukt het je niet om op maandag naar de film te komen of heb je zin in een andere film? Vlei je dan neer in de comfortabele zetels van Beverly Screens voor een prachtige filmervaring! In deze mooie bioscoop met 4 zalen kan je steeds terecht voor het regulier filmprogramma en de allernieuwste films. Met zijn persoonlijke bediening en familiale karakter is Beverly Screens uniek in zijn soort. Speciaal voor onze KH Uitpassers: op vertoon van je KH Uitpas krijg je wanneer je naar de film gaat op weekdagen € 1 korting.

Beverly Screens, Kongostraat 2, Knokke-Heist.

MEER INFO www.beverlyscreens.be

KH Uitpas

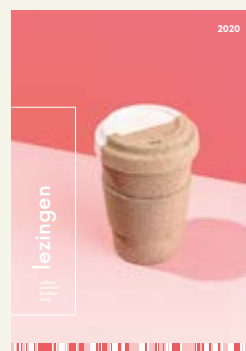
Nog geen KH Uitpas? Jammer want je doet er alleen maar voordeel mee! Met je KH Uitpas krijg je aanzienlijke kortingen op de activiteiten van het cultuurcentrum zoals de podiumvoorstellingen, lezingen, workshops, op het lidgeld van de bibliotheek, ... maar even goed bij de vrijetijdspartners van de gemeente zoals Museum Sincfala, Beverly Screens en For Freedom Museum.

Speciaal voor de KH Uitpassers worden er tal van acties georganiseerd, denk maar aan nocturnes, workshops, gratis tickets, ... We houden je op de hoogte van deze KH Uitpas acties via de nieuwsbrief van CC Scharpoord.

Een KH Uitpas is één jaar geldig, vanaf datum van aankoop. Je koopt de pas voor slechts € 10 aan het onthaal van het cultuurcentrum. Je KH Uitpas kan je elk jaar verlengen voor € 10. Bij verlies van de KH Uitpas, binnen het lopend jaar, wordt een administratieve kost van € 5 aangerekend.



Heb je interesse in podium, cursussen,
uitstappen, lezingen, ... ?
Ontdek ons volledig cultuuraanbod
in deze brochures.



Tot binnenkort in
Cultuurcentrum Scharpoord!

cultuur.knokke-heist.be

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD

Maxim Willemspad 1, 8300 Knokke-Heist

T 050 630 430

cc.ticket@knokke-heist.be

cultuur.knokke-heist.be

www.facebook.com/cultuurcentrum.knokkeheist

ma-vrij: 8.30 - 17 uur

za: 10 - 17 uur

Gesloten op zon- en feestdagen

